
Мир русского фольклора

К ЕДИНОМУ ДНЮ ФОЛЬКЛОРА





Единый день фольклора

17 июля в России отмечается Единый день фольклора. Это новая Всероссийская акция, которая способствует сохранению, развитию и популяризации фольклорного наследия народов России. Основная идея — объединение народов Российской Федерации, граждан разных социально-возрастных групп в изучении фольклорного искусства.

Праздник имеет интересную историю. В 1970-х годах прошлого века он был учрежден как День этнографа и приурочен ко дню рождения великого русского этнографа, антрополога и путешественника, члена Императорского Русского географического общества Николая Николаевича Миклухо-Маклая. А в 2022 году, в Год культурного наследия народов России, эту дату посвятили всем тем, кто связан с изучением традиционного фольклора народов нашей страны.



История русского фольклора

Русский фольклор — это устное народное творчество. Слово «фольклор» обозначает различные проявления народной духовной культуры и включает в себя все поэтические и прозаические жанры, а также обычаи, обряды и традиции в сопровождении устного словесного художественного творчества.

До возникновения на территории Древней Руси письменности и литературы, народный фольклор представлял собой единственный вид художественного творчества, своеобразный метод передачи народной памяти и опыта поколений, «зеркало души» русского народа, выражавшее его мировоззрение, моральные и духовные ценности.

В основу русского фольклора легли исторические события, традиции, обычаи, мифология и верования древних славянских племен, а также их исторических предшественников.



Коринфский, А. А. Народная Русь : сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа / А. А. Коринфский. — Москва : Белый город, 2008. — 593 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441782> (дата обращения: 02.07.2025). — ISBN 978-5-7793-1450-3. — Текст : электронный.



И. П. САХАРОВ

СКАЗАНИЯ РУССКОГО НАРОДА

ИЗДАТЕЛЬСТВО



В книгу вошел бесценный фольклорный материал, собранный в 30-х годах XIX в. выдающимся русским этнографом и археологом Иваном Петровичем Сахаровым (1807—1863). Знаток народного быта и традиций, Сахаров, как истинный патриот православной веры и охранитель русского народного начала, являлся ярким противником иноземщины и был глубоко убежден в том, что уже со времен Петра I вся Европа объединилась в общем стремлении разрушить Русское государство и уничтожить русский народ. Желание сохранить для потомков народные традиции послужило поводом для написания Сахаровым ряда трудов по народоведению. Одна из таких работ предлагается Вашему вниманию. Читателю откроются тайны русского народного чернокнижия, Вы узнаете как ворожили и гадали наши далекие предки, как жили по особому народному календарю, во что верили и как проводили досуг.



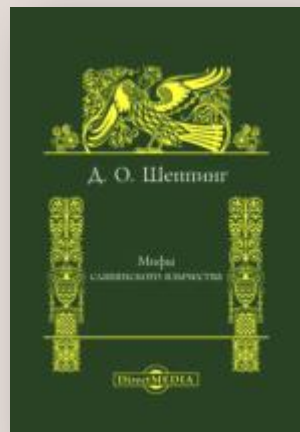


Русская литература широко использует фольклор уже на самых ранних этапах ее формирования и развития. Различные жанры фольклора (предания, легенды, песни, сказки, пословицы и поговорки) входят в летописный свод «Повесть временных лет» (начало XII в.), в «Слово о полку Игореве» (конец XII в.) и другие памятники древнерусской литературы.

Шеппинг, Д. О. Мифы славянского язычества / Д. О. Шеппинг. — Репр. изд. 1849 г. — Москва : Директ-Медиа, 2014. — 217 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70683> (дата обращения: 24.06.2025). — ISBN 978-5-9989-8652-9. — Текст : электронный.



Миллер, В. Ф. По поводу Трояна и Бояна «Слова о Полку Игореве» / В. Ф. Миллер. — Репр. изд. 1878 г. — Москва : Директ-Медиа, 2023. — 32 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707547> (дата обращения: 24.06.2025). — ISBN 978-5-4499-3954-8. — Текст : электронный.



Миллер, В. Ф. Очерки русской народной словесности. Былины. I-XVI / В. Ф. Миллер. — Репр. изд. 1897 г. — Москва : Директ-Медиа, 2016. — 483 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98455> (дата обращения: 24.06.2025). — ISBN 978-5-4460-4559-4. — Текст :электронный.





Васнецов В. М. Богатыри. 1881–1898 гг.

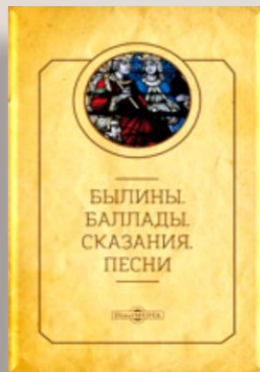
Былины

Былины — это песни о героических подвигах и могучих защитниках русской земли. Как правило их исполняли гуслиеры (сказители).

Термин «былина» заимствован из «Слова о полку Игореве» и введён в научный обиход в 1830–1840-е годы русским фольклористом И. П. Сахаровым. В народе былины называли «старинами» — сказаниями о реальных эпизодах истории.



Былины. Исторические песни. Баллады. — Москва : Директ-Медиа, 2015. — 957 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375794> (дата обращения: 25.06.2025). — ISBN 978-5-4475-5167-4. — Текст : электронный.

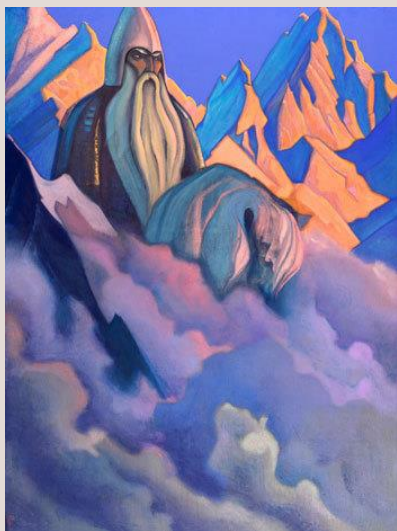


Былины. Баллады. Сказания. Песни. — Москва : Директ-Медиа, 2011. — 88 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83599> (дата обращения: 25.06.2025). — ISBN 978-5-4460-2382-0. — Текст : электронный.





В сборники вошли эпические песни о героических событиях Руси. Представлены сказания о подвигах и великих сражениях богатырей земли русской — великане Святогоре, герое-воине Илье Муромце, отважном Добрыне Никитиче, бесстрашном Алеше Поповиче и других персонажей русского эпоса. Былины печатаются по записям П. Н. Рыбникова и А. Ф. Гильфердинга без языковой адаптации.



Н. Рерих. Святогор. 1938 г.



Былины — Москва : Юрайт, 2025. — 400 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-05744-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564350> (дата обращения: 02.07.2025).

Былины русского народа : сборник / читает Вячеслав Герасимов. — Москва : Студия АРДИС, 2005. — 1 файл (07 ч 19 мин 00 с). — Загл. с обл. — Формат записи: МР3. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603522> (дата обращения: 25.06.2025). — ISBN 4607031751930. — Устная речь : электронная.



Фольклор и фольклористика

Фольклористика — наука, изучающая народное творчество, находящаяся на стыке этнографии, литературоведения и музыковедения. В сфере научных интересов фольклористики находится собрание, издание, типологизация и общее изучение народного творчества.

Ельникова, И. Г. Фольклор и фольклористика : учебное пособие / И. Г. Ельникова. — Новосибирск : НГТИ, 2010. — 66 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149021> (дата обращения: 26.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.



Колпакова, Н. П. Охотники за песнями / Н. П. Колпакова. — Москва : Государственное издательство детской литературы, 1962. — 80 с. — (Библиотека пионера "Знай и умей"). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=225607> (дата обращения: 24.06.2025). — Текст : электронный.





Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва :Юрайт, 2025. — 346 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13399-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567249> (дата обращения: 02.07.2025).



Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) : учебник для вузов / Ю. М. Соколов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2025. — 446 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20330-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557961> (дата обращения: 02.07.2025).



Дранникова, Н. В. Русский фольклор : устное народное поэтическое творчество : учебное пособие / Н. В. Дранникова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. — Архангельск : САФУ, 2014. — 254 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=b ook&id=436335> (дата обращения: 24.06.2025). — ISBN 978-5-261-00999-3. — Текст : электронный.





Ольшаников Б. М. У небесного причала. 1988 г.

Учебно-методическое пособие посвящено одной из основных проблем в истории литературы XX века — проблеме взаимодействия мифа, фольклора, литературы.

Язык фольклора : хрестоматия / составитель А. Т. Хроленко. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 226 с. — Режим доступа: по подписке. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364447> (дата обращения: 24.06.2025). — ISBN 978-5-89349-706-9. — Текст : электронный.



Мироненко, Е. А. Теория и история литературы : проблемы фольклоризма и мифотворчества : учебно-методическое пособие / Е. А. Мироненко. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. — 140 с. — Режим доступа: по подписке. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227749> (дата обращения: 24.06.2025). — ISBN 978-5-8154-0173-0. — Текст : электронный.



Черноусова, И. П. Фольклорно-языковая картина мира в призме лингвокультурных кодов : (на материале русских волшебных сказок и былин) / И. П. Черноусова ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. — Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. — 151 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700305> (дата обращения: 24.06.2025). — ISBN 978-5-907461-55-0. — Текст : электронный.



Шорыгина, Т. А. Литературные сказки : беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре : методическое пособие / Т. А. Шорыгина. — Москва : Творческий центр Сфера, 2015. — 96 с. — (Сказки-подсказки). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602971> (дата обращения: 24.06.2025). — ISBN 978-5-9949-1242-3. — Текст : электронный.

Борменкова, Т. М. Русский фольклор в развитии речи детей : методическое пособие / Т. М. Борменкова. — Москва : Творческий центр Сфера, 2018. — 128 с. — (Библиотека Воспитателя). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607280> (дата обращения: 24.06.2025). — ISBN 978-5-9949-1902-6. — Текст : электронный.





Фольклорная проза

Фольклорная проза — это прозаические жанры устного народного творчества. Такие произведения не имеют установки на вымысел. Они передаются из уст в уста как свидетельства о действительных событиях, хотя нередко в них присутствует элемент чудесного.

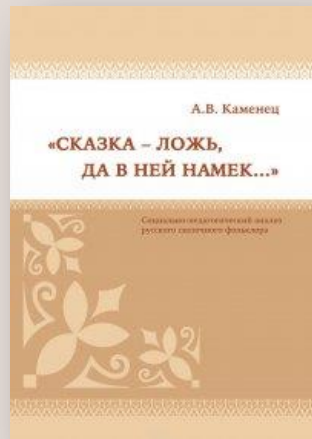
Фольклорная проза делится на две группы:

Сказочная проза — (волшебная сказка, сказка о животных, бытовая сказка, сказка-цепочка).

Несказочная проза — это истории и случаи из жизни, рассказывающие о встрече человека с персонажами русской демонологии — колдунами, ведьмами, русалками и т. д. Сюда же относятся и рассказы о святых, святынях и чудесах — об общении человека, принявшего христианскую веру, с силами высшего порядка). Это предание, легенда, быличка, мифологический рассказ, рассказ о сне.

Каменец, А. В. «Сказка — ложь, да в ней намек...» (Социально-педагогический анализ русского сказочного фольклора) : практическое пособие / А. В. Каменец ; Российский государственный социальный университет. — Москва : Квант Медиа, 2019. — 154 с. — Режим доступа: по подписке. —

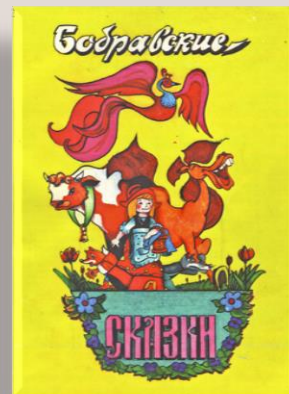
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686370> (дата обращения: 24.06.2025). — ISBN 978-5-7139-1246-8. — Текст : электронный.



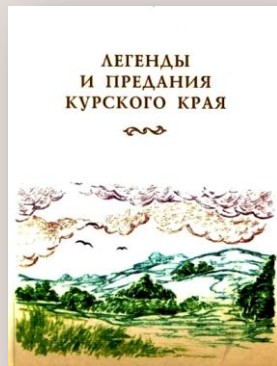
Главным делом своей жизни Даль считал изучение языка русского народа. Один из первых русских писателей, он стал писать сказки и рассказы из народной жизни языком, каким говорили простые люди. Так появились прекрасные сказки, притчи, загадки, пословицы и поговорки.



Даль, В. И. Сказки, повести, рассказы и очерки / В. И. Даль. — Москва : Юрайт, 2025. — 354 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-13373-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567416> (дата обращения: 08.07.2025).



Бобравские сказки, рассказанные в селе Бобрава Курской области Дарьей Васильевной Струковой / [вступительная статья Ю. И. Юдина] ; Курский государственный университет. — Курск : КГУ, 2015. — 114 с. : ил. — Загл. с титул. экрана. — Режим доступа : <http://elibrary.kursksu.ru/HIST/00090.pdf>. — Текст : электронный.



Легенды и предания Курского края /
вступ. ст. Л. А. Гридиной ; отв. ред. Л.
Г. Веретенникова; Курский гос. ун-т. —
Электрон. текстовые дан. (1 файл :
14217 KB). — Курск : Изд-во Курск.
гос. ун-та, 2010. — Загл. с титул.
экрана. —
[http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000099.](http://elibrary.kursksu.ru/etrud/000099.pdf)
[pdf](#). — Текст электронный.

Издание «Легенды и предания
Курского края» — результат
коллективного труда ученых
Курского государственного
университета и Курского областного
научного краеведческого общества.
В книге, приуроченной к 75-летию
КГУ, представлены тексты
исторической и легендарной народной
прозы, записанной в различных
районах Курской области. Истории
изложены на основе устных преданий,
собранных этнографами,
фольклористами и краеведами за
последние полтора века.



«Золотой баран»
(Легенда из книги)



Присёлков, М. Д. История русского летописания XI—XV веков / М. Д. Присёлков. — Москва : Юрайт, 2025. — 260 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06444-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564611> (дата обращения: 02.07.2025).



О чем повествуют летописцы? Военные столкновения князей между собою, походы на соседние народы, постройка городов (крепостей) и церквей, семейные дела князя, поставления и смерти высших церковников и т. п. Однако, ни эта бедность и однообразие содержания летописных текстов, ни их придворный характер и угодливое изложение своему князю — не препятствуют летописям быть необходимым источником информации для некоторых периодов прошлого хотя бы потому, что только в этом источнике можно проследить факты и последовательность событий для этих периодов. М. Д. Присёлков создал первый в науке труд, посвященный истории такого своеобразного жанра исторического повествования, каким были летописи.



Шахматов, А. А. Разыскания о русских летописях в 2 ч. Часть 1 / А. А. Шахматов ; под редакцией М. Д. Присёлкова. — Москва : Юрайт, 2025. — 514 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06455-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564613> (дата обращения: 02.07.2025).

Шахматов, А. А. Разыскания о русских летописях в 2 ч. Часть 2 / А. А. Шахматов. — Москва : Юрайт, 2025. — 378 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06457-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564614> (дата обращения: 02.07.2025).

Обрядовый фольклор



Особенности обрядов и традиций в том, что они передаются из поколения в поколение. Обряды связаны с религиозными представлениями — это коляда, празднование Пасхи, свадьба, таинство крещения и другие. Традиции — явление чаще светское и распространены несколько шире. Таковы благотворительность (меценатство), баня, встреча Старого Нового года.



Коляда



Чулков, М. Д. Предания о народных русских суевериях, поверьях и некоторых обычаях / М. Д. Чулков. — Москва : Типография С. Орлова, 1861. — 189 с. — Режим доступа: по подписке. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=720471> (дата обращения: 24.06.2025). — Текст : электронный.

Забылин, М. М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. М. Забылин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 481 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-10482-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565950> (дата обращения: 02.07.2025).





Свадебная обрядность

Кузьмина, О. В. Городская свадебная обрядность русских : учебное пособие / О. В. Кузьмина. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. — 136 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228106> (дата обращения: 24.06.2025). — ISBN 978-5-8154-0171-6. — Текст : электронный.





Сафонова, Н. А. Русские свадебные обряды горнозаводских сел Челябинской области : материалы фольклорно-этнографических экспедиций : хрестоматия / Н. А. Сафонова ; Челябинская государственная академия культуры и искусств. — Челябинск : ЧГАКиИ, 2003. — 85 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492592> (дата обращения: 24.06.2025). — ISBN 979-0-706358-47-5. — Текст : электронный.

Советский фольклор. — Москва ; Ленинград : Издательство академии наук СССР, 1941. — № 7. — 279 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240667> (дата обращения: 24.06.2025). — Текст : электронный.



Майков, Л. Н. Великорусские заклинания : в 2 частях / Л. Н. Майков. — Репр. изд. 1869 г. — Москва : Директ-Медиа, 2024. — 168 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711201> (дата обращения: 24.06.2025). — ISBN 978-5-4499-4193-0. — Текст : электронный.





Шустов, М. П. Фольклор России: нижегородские легенды и предания : учебник для вузов / М. П. Шустов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2025. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14547-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567992> (дата обращения: 10.07.2025).

Настоящее учебное пособие содержит тексты легенд и преданий, записанные студентами Нижегородского педагогического университета под руководством М. П. Шустова в разных районах Нижегородской области. Вступительная статья поможет читателям разобраться в специфике нижегородских легенд и преданий, оценить их вклад в изучение истории.





Забылин, М. М. Праздники, обычаи и обряды на Руси / М. М. Забылин. — Москва : Директ-Медиа, 2012. — 366 с. — Режим доступа: по подписке. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39850> (дата обращения: 25.06.2025). — ISBN 978-5-9989-1881-0. — Текст : электронный.



Лазарева, Л. Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры : учебное пособие / Л. Н. Лазарева ; Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. — 3-е изд., исправ. — Челябинск : ЧГИК, 2017. — 216 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492164> (дата обращения: 24.06.2025). — ISBN 978-5-94839-585-2. — Текст : электронный.





Музыкальный фольклор

Музыкальный фольклор включает в себя вокальное, инструментальное, вокально-инструментальное и музыкально-танцевальное творчество народа. Это синтез поэзии, музыки и движения. Жанры музыкального фольклора — это основные виды музыкальных произведений, созданных неизвестными авторами и сохранённых народом на многие поколения с помощью устной передачи от одного человека к другому.



Голос старины : сборник фольклорных материалов по районам Нижегородской области : учебно-методическое пособие / автор-составитель О. Н. Кислова. — Москва : Директ-Медиа, 2022. — 92 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695313> (дата обращения: 24.06.2025). — ISBN 978-5-4499-3390-4. — DOI 10.23681/695313. — Текст : электронный.

Штейн, П. В. Русские народные песни : песни былевые / П. В. Штейн. — Москва : Издание Императорского общества истории и древностей российских при Московском университете, 1877. — 131 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429964> (дата обращения: 25.06.2025). — Текст : электронный.





Резникова, М. И. Этнография : устные и музыкальные традиции русского народа : учебное пособие / М. И. Резникова ; под редакцией О. Н. Шершевской ; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). — Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова, 2007. — 149 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615388> (дата обращения: 24.06.2025). — ISBN 978-5-87976-474-1. — Текст : электронный.



Науменко, Г. М. Фольклорная азбука : Методика обучения детей народному пению : методическое пособие / Г. М. Науменко ; ред. Д. В. Смирнов. — Москва : Современная музыка, 2013. — 136 с. — Режим доступа: по подписке. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221033> (дата обращения: 24.06.2025). — ISBN 978-5-93139-119-9. — Текст : электронный.





Фольклор. Частушки, песни и сказки, записанные в Курской области : сборник произведений народного творчества / под редакцией А. Аристова и М. Павлова. — Курск : Курское обл. изд., 1939. — 92 с. с заставками и концовками. — Текст : электронный // Национальная электронная библиотека : [Федеральная государственная информационная система]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/003138_000105_19/ (дата обращения: 11.07.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.



Форзац и нахзац книги

Данный сборник включает в себя произведения пооктябрьского и дооктябрьского фольклора. В сборе материала принимала участие группа студентов Курского государственного института.



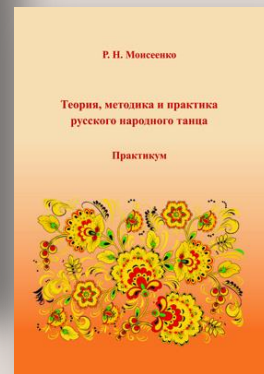
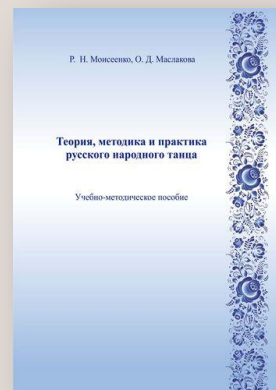


Танцевальный фольклор



Танцевальный фольклор — это коллективное художественное творчество народа, которое отражает его историю, быт, верования и обычаи через движения и эмоции. Развитие танцевального фольклора тесно связано с историей народа. Каждая новая эпоха, политические, экономические, административные и религиозные условия отражались в народном творчестве, в том числе в танцах.

Моисеенко, Р. Н. Теория, методика и практика русского народного танца : учебно-методическое пособие / Р. Н. Моисеенко, О. Д. Маслакова ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет хореографии, Кафедра народного танца. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 126 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613103> (дата обращения: 24.06.2025). — ISBN 978-5-8154-0453-3. — Текст : электронный.



Русский народный танец — это спектр танцевальных традиций, возникших в России и символизирующих разные исторические эпохи и этнические особенности. К таким танцам относятся хоровод, пляска и кадрили.



*Хоровод. Фрагмент литографии
Товарищества И. Д. Сытина. 1900-е гг.*



Бочкарева, Н. И. Теория, методика и практика русского народного танца : учебно-методическое пособие / Н. И. Бочкарева ; Кемеровский государственный институт культуры. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2018. — 128 с. — Режим доступа: по подписке. —
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613019> (дата обращения: 24.06.2025). — ISBN 978-5-8154-0446-5. —
Текст : электронный.

Дубских, Т. М. Народно-сценический танец : методика обучения : учебное пособие / Т. М. Дубских. — Челябинск : ЧГИК, 2017. — 88 с. — Режим доступа: по подписке. —
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491915> (дата обращения: 24.06.2025). — ISBN 978-5-94839-580-7. — Текст : электронный.





Бочкарева, Н. И. Русский народный танец : теория и методика : учебное пособие / Н. И. Бочкарева. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. — 180 с. — Режим доступа: по подписке. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227787> (дата обращения: 24.06.2025). — ISBN 5-8154-0135-8.

— Текст : электронный.



Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания : русский народный танец : учебное пособие / А. В. Палилей ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт хореографии, Кафедра народного танца. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. — 100 с. : схем., ил. — Режим доступа: по подписке. —

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472701> (дата обращения: 24.06.2025). — ISBN 978-5-8154-0331-4. — Текст : электронный.

Палилей, А. В. Русский народный танец : учебно-методическое пособие / А. В. Палилей ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. — 268 с. : схем., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472700> (дата обращения: 24.06.2025). — ISBN 978-5-8154-0353-6. — Текст : электронный.



Фольклор речевых ситуаций

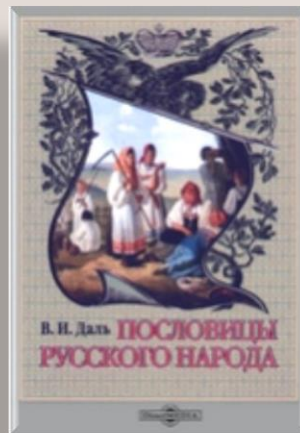


Один из видов фольклора, который включает в себя различные речевые формы.

*К таким формам относятся: пословицы, загадки, поговорки,
благопожелания, прозвища, дразнилки,*

Даниленко, В. П. Картина мира в пословицах русского народа / В. П. Даниленко. — Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. — 374 с. — Режим доступа: по подписке. —
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460823> (дата обращения: 24.06.2025). —
ISBN 978-5-906860-83-5. — Текст : электронный.



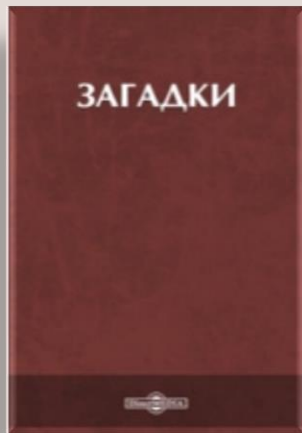


Даль, В. И. Пословицы русского народа / В. И. Даль. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Типография М. О. Вольф, 1879. — Том 2. — 654 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=131961> (дата обращения: 04.07.2025). — Текст : электронный.

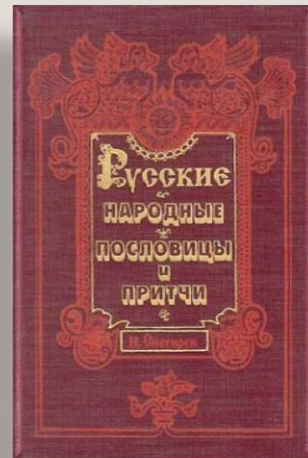




Загадки / составитель
М. А. Рыбникова. — Москва ;
Ленинград : Academia, 1932. —
472 с. — Режим доступа: по
подписке. —
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226729> (дата обращения: 04.07.2025).
— Текст : электронный.



Снегирев, И. М. Русские народные
пословицы и притчи / И. М. Снегирев.
— Москва : Университетская
типография, 1848. — 550 с. — Режим
доступа: по подписке. —
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42423> (дата обращения: 04.07.2025). — Текст : электронный.



Даль, В. И. Старик-годовик : сборник сказок,
загадок, пословиц, поговорок, игр /
В. И. Даль. — Москва : Директ-Медиа, 2014.
— 63 с. — Режим доступа: по подписке. —
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253989> (дата обращения: 04.07.2025). — ISBN 978-5-4475-0722-0. —
Текст : электронный.

*В сборник «Старик-годовик» вошли
сказки, загадки, пословицы, поговорки и
игры для детей, часть которых была
собрана Далем во время фольклорно-
этнографических экспедиций. Для них
характерны образность, простота и
доступность изложения.*



Фольклор в трудах ученых КГУ

Русские народные сказки

Криволапов, В. Н. Русские народные сказки Курского края : монография / В. Н. Криволапов, С. П. Праведников, Н. В. Францова ; Курский государственный университет. — Курск : КГУ, 2023. — 216 с. : ил. — (Юрию Ивановичу Юдину посвящается). — Режим доступа : для авторизир. пользователей. — Загл. с титул. экрана. — Электронная версия печатной публикации. — <http://elibrary.kursksu.ru/eTrud/006133.pdf>. — ISBN 978-5-88313-983-2. — Текст : электронный.

Сборник включает сказки из архива филологического факультета Курского государственного университета. Собрание стало формироваться еще до того, как в 1978 г. в программу педагогических вузов была включена фольклорная практика — студенты, в большинстве своём проживавшие в сельской местности, привозили на кафедру литературы записанные ими тексты. СобираТЕЛЬСкая деятельность на факультете активизировалась после 1978 г. стараниями выдающегося фольклориста Юрия Ивановича Юдина, завершившего в эти годы работу над докторской диссертацией «Русская бытовая сказка». В книгу вошли тексты, записанные на территории 28 районов Курской области в период с 1969 по 2011 год. Издание сопровождается словарем областных слов, встретившихся в записях сказок, справочным аппаратом и комментариями.



Русские народные сказки

Праведников, С. П. Лексикографический комплекс фольклорных текстов. Сказки Курского края : в 3-х томах / С. П. Праведников ; Курский государственный университет. — Курск : Изд-во Курского государственного университета, 2019. — 245 с. — Загл. с титул. экрана. — Электрон. версия печ. публикации . — <http://elibrary.kursksu.ru/eTrud/004108.pdf>. — ISBN 978-5-88313-931-3. — Текст : электронный.

В книге представлен лексикографический комплекс русских народных сказок, записанных Ф. Белкиным в Тимском уезде Курской губернии и опубликованных в сборнике «Труды Курского губернского статистического комитета» за 1863 год. Комплекс состоит из четырех частей: фольклорного мегатекста, алфавитно-частотного словника, частотного словаря и конкорданса. Книга адресована специалистам по фольклору и лексикографии, а также всем любителям устного народного творчества.



Частушки

Праведников, С. П. Диалектный ландшафт курской частушки : словарь-справочник / С. П. Праведников ; Курский государственный университет. — Курск : КГУ, 2023. — 211 с. — Режим доступа : для авторизир. пользователей. — Загл. с титул. экрана. — Электронная версия печатной публикации. — <http://elibrary.kursksu.ru/eTrud/005799.pdf>. — ISBN 978-5-88313-981-8. — Текст : электронный.



Частушки в записях 1968—2012 гг. : экспедиционные материалы Курского государственного университета / Курский государственный университет ; редколлегия: О. Н. Буровникова [и др.]. — Курск : КГУ, 2024. — 293 с. — Режим доступа для авторизир. пользователей. — Загл. с титул. экрана. — Электрон. версия печ. публикации. — <http://elibrary.kursksu.ru/etrud/006990.pdf>. — ISBN 978-5-88313-993-1. — Текст : электронный.



Песенная лирика

Праведников, С. П. Песенная лирика Курского региона : сборник / С. П. Праведников, Н. В. Францова ; художественное оформление: А. Г. Гнездилова, М. Н. Шабанова ; Курский государственный университет. — Курск : КГУ, 2023. — 255 с. : ил. — Режим доступа : для авторизир. пользователей. — Загл. с титул. экрана. — Электронная версия печатной публикации. — <http://elibrary.kursksu.ru/eTrud/006132.pdf> — ISBN 978-5-88313-987-0. — Текст : электронный.

Супряга, С. В. Лексика русской лирической песни как поле межкультурных контактов : на материале текстов песен старообрядцев Восточного Полесья, Забайкалья («семейских») и Алтая («поляков») / С. В. Супряга ; Курский государственный университет. — Курск : КГУ, 2019. — 419 с. — Режим доступа для авторизир. пользователей. — Загл. с титул. экрана. — Электрон. версия печ. публикации. — <http://elibrary.kursksu.ru/eTrud/004699.pdf>. — ISBN 978-5-88313-937-5. — Текст : электронный.

Бобунова, М. А. Лексикографический комплекс фольклорных текстов: песни Курской губернии / М. А. Бобунова ; Курский государственный университет. — Курск : Изд-во Курск. гос. ун-та, 2019. — Загл. с титул. экрана. — Электрон. версия печ. публикации. — <http://elibrary.kursksu.ru/etrud/002961.pdf>. — ISBN 978-5-88313-934-4. — Текст : электронный.



Русский фольклор — это не просто прошлое, но и основа для будущего. Он помогает сохранять культурную идентичность, воспитывает нравственные ценности и объединяет людей.

Спасибо за внимание!

Составитель: Т. М. Кособуцкая, главный библиотекарь
отдела формирования и сопровождения электронных ресурсов
Научной библиотеки Курского государственного университета

